



MUNICÍPIO DE  
VISEU

## VISEU TERCEIRO 2017

Programa de Apoio Direto à Cultura e Criatividade

### DECISÃO FINAL

(ponto 4, do Artigo 10º, das Normas de Acesso e Apoio)

PROJETOS CONSOLIDADOS

Reunião de Câmara. 26.janeiro.2017

Nº ORDEM	N.º ENTRADA	ENTIDADE	PROJETO	PREVISÃO ORÇAMENTAL GLOBAL	NATUREZA ÁREA	PONTUAÇÃO	APOIO FINANCEIRO		APOIO NÃO FINANCEIRO (Até)		MONTANTE GLOBAL DE APOIOS
1	20 RCC	Proveisu/Conservatório Regional de Música Dr. José de Azeredo Perdigão	O 10º Festival Internacional de Música da Primavera de Viseu irá abarcar 5 vertentes da música que se complementam entre si e que exploram os domínios da Formação, Sensibilização, Competição, Criação e da Fruição Musical. 1 Concertos em horário nobre para o grande público. 2 Sensibilização Musical: Concertos Pedagógicos direcionados a centenas de crianças do 1º Ciclo, instituições que trabalhem com pessoas portadoras de deficiências, Lares de 3ª Idade, instituições Prisionais. 3 Competição Musical 10º Concurso de Instrumentistas do Conservatório, mais de 500 alunos do Conservatório em competição, 2º Concurso Internacional de Piano de Viseu, com a vinda a Viseu de concorrentes de múltiplas nacionalidades com principal incidência da Europa, Ásia e América. 4 Formação - Masterclasses, cursos lecionados por personalidades de referencia nacional e internacional destinados a estudantes de Música ou músicos profissionais. 5 Criação - Encomenda de obras musicais a compositores de referência.	154 500,00 €	MÚSICA	91	95 790,00 €	62%	9 579,00 €	10%	105 369,00 €
2	44 RCC	Pausa Possível - Associação Cultural e de Desenvolvimento	Os JE são uma realização cultural internacional, intergeracional, multidisciplinar, urbana, de vanguarda e que potencia a relação entre os vários agentes que "fazem acontecer a cidade"(município, artistas, curadores, escolas, universidades, associações culturais, sociais, de comércio, turísticas, empresas, museus, cidadãos, e os seus visitantes) através da cultura e da arte. Das relações criadas resultam projectos em vários espaços devolutos, ou museológicos promovendo a criação contemporânea contaminando outros agentes, contribuindo para o seu enraizamento. Do programa resulta ainda a transf. criativa da percepção da cidade, preparada no seu centro, a relação entre criadores locais, nacionais e internacionais a partir de colaborar. entre o sector público, privado e criadores nas áreas: artes visuais, arq., dança, teatro, cinema, som, pôlis, oficinas e mercados criativos, convergindo cabalmente o seu programa para a a estrat. municipal . Conta com 6 edições e com 100.000 visitantes.	198 682,00€	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	88	123 182,84 €	62%	12 318,28 €	10%	135 501,12 €
3	18 RCC	Zunzum Associação Cultural	O 'Outono Quente' concretizou este ano de 2016 a sua 5ª edição. Caracteriza-se como um encontro de artes interdisciplinares, celebradas entre a música, teatro, danças europeias, artes plásticas mas também oficinas, conversas temáticas e atividades relacionadas com saúde física e mental. O 'Outono Quente' nasce com intuito de trazer novas propostas à cidade de Viseu e à região. O recinto principal é instalado no Parque Aquilino Ribeiro, mas estende-se a locais não convencionais em freguesias do concelho. O período da sua realização é estrategicamente escolhido no calendário anual das atividades culturais da região. Decorre durante dez dias, desde a abertura do Mercado de Outono ao concerto final de domingo . O 'Outono Quente' pretende envolver a comunidade na sua fruição, concretização e aquisição de conhecimento. Privilegia-se o encontro entre artistas convidados e o público, numa programação que cruza artistas de relevo nacional e internacional.	61 248,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	83	37 973,76 €	62%	3 797,38 €	10%	41 771,14 €
4	7 CO	Cine Clube de Viseu	O VistaCurta foi criado em 2010, na expectativa de descobrir e dar a conhecer a produção audiovisual ligada à região de Viseu. Com a divulgação de centenas de filmes, participação de realizadores consagrados do cinema português, mostras paralelas e momentos em que a divulgação e o estudo do Cinema, como arte e cultura, são pensados, o programa constitui-se como pólo de relevo no panorama cultural e, em particular, do cinema e audiovisual, na região. Os filmes com ligação a esta região conquistam espaço regular em Festivais, Escolas, Mostras, por todo o mundo, mesmo que o espaço "real" no mapa cultural não tenha sido, ainda, resolvido. Um tal esforço - uma tentativa de situar os realizadores, estruturas de produção e Cine Clube de Viseu no seu contexto local e global - é também um dos objectivos desta programação. Resumo retrospectivo EDIÇÃO 2016: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mgrRKHr5DJc&amp;feature=youtu.be">www.youtube.com/watch?v=mgrRKHr5DJc&amp;feature=youtu.be</a>	29 800,00 €	CINEMA	79	16 092,00 €	54%	2 413,80 €	15%	18 505,80 €

5	41 RCC	Gira Sol Azul, Associação para a promoção da educação artística	O Festival de Jazz de Viseu (FJV) chega à sua 5ª edição assumindo-se enquanto festival com potencial de impacto nacional e internacional e atracção relevante de visitantes. Visa promover a música nacional e internacional e fazer passar por Viseu concertos que de outra forma não aconteceriam em Portugal. A promoção da música extravasa, no entanto, a tradicional programação de concertos: a Rádio Rossio emite a partir da Praça da República; o jazz instala-se nas ruas pedestres da cidade e circula em autocarros até às aldeias limítrofes; incentivam-se artistas para a criação musical; assume-se a componente de formação como pilar fundamental numa região cuja oferta profissional não cobre as necessidades da comunidade musical. O FJV destaca-se pela sua diversidade, pelo carácter criativo e inovador de propostas pouco comuns num festival do género, por envolver artistas e a comunidade em geral.	77 300,00 €	MÚSICA	78	47 926,00 €	62%	4 792,60 €	10%	52 718,60 €	
6	43 CO	Escola Profissional Mariana Seixas,Lda	“48 ShortMedia - terceira edição” é um concurso/evento que promove a criação de objetos multimédia num contexto condicionado, nomeadamente no que diz respeito à sua duração, ao local em que se deve desenrolar e às condições técnicas e criativas proporcionadas. O tema é normalmente a uma obra de um escritor nacional. Os objetos multimédia deverão constituir um grupo coeso e consistente que conflua de forma fluida num objeto final que deverá ser uma Curta-Metragem. As áreas subsidiárias a abordar pelo trabalho dos grupos serão as seguintes: Sonoplastia, Argumento/Guião, Design Gráfico, Web Design, Fotografia e Representação, em que o prémio é atribuído ao melhor actor (masculino ou feminino). Na edição deste ano o momento da Gala de apresentação de prémios é no fim de semana seguinte para permitir ao júri avaliar convenientemente os trabalhos em causa. Nesse fim de semana durante o dia também existirá um conjunto de workshops e networking com empresas para os participantes do concurso.	18 625,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	77	10 057,50 €	54%	1 508,63 €	15%	11 566,13 €	
				540 155,00 €			331 022,10 €		34 409,69 €		365 431,79 €	
Montante financeiro que transita de "Projetos Emergentes" considerando o disposto no ponto 3, do artigo 4º das Normas de Acesso e Apoio Viseu Terceiro 2017 - Programa de Apoio Direto à Cultura e Criatividade								31 195,94 €				



## WISEU TERCEIRO 2017

### Programa de Apoio Direto à Cultura e Criatividade

#### DECISÃO FINAL

(ponto 4, do Artigo 10º, das Normas de Acesso e Apoio)

#### PROJETOS EMERGENTES

Reunião de Câmara. 26.janeiro.2017

Nº ORDEM	N.º ENTRADA	ENTIDADE	PROJETO	PREVISÃO ORÇAMENTAL	NATUREZA ÁREA	PONTUAÇÃO	APOIO FINANCEIRO		APOIO NÃO FINANCEIRO (Até)		MONTANTE GLOBAL DE APOIOS
1	13 PI	Escola de Dança Lugar Presente, CRL	<p>DANÇA, TRADIÇÃO E IDENTIDADE</p> <p>Cada povo tem uma cultura identitária, composta por uma diversidade de tradições, de que fazem parte a dança. A dança tradicional encerra em si uma inquestionável riqueza, como expressão da arte popular, materializando-se nos movimentos, na música, nos trajes e nos objetos ancestrais. Existe uma relação profunda entre a memória e a identidade social dos povos, pelo que é fundamental conhecer e divulgar a dança folclórica, como um meio para preservar a identidade de gerações diversificadas. Neste contexto, no projeto Dança, Tradição e Identidade, propõe-se: a identificação, inventariação e registo documental e audiovisual do repertório dos principais grupos de dança folclórica de Viseu; a criação de obra de dança contemporânea baseada no trabalho etnográfico realizado, com a colaboração da coreógrafa Filipa Francisco (autora de "A Viagem") e alunos do Curso Secundário de Dança da EDLP; e a criação de um site de divulgação do projeto e dos dados recolhidos.</p>	12 500,00 €	DANÇA	91	5 625,00 €	45%	1 125,00 €	20%	6 750,00 €
2	15 CO	Chappa - Produções Fotográficas, Unipessoal Lda.	<p>Fujifilm Festival Internacional de Fotografia de Viseu é a festa da fotografia no concelho de Viseu. Um evento anual que aposta fortemente na criação fotográfica em, e sobre, Viseu e na formação de novos públicos. Num mês de programação, o FFIF Viseu apresenta 11 novas criações, 12 exposições de fotógrafos consagrados e emergentes, nacionais e internacionais, 4 workshops e 1 master class, 1 residência, 1 concurso internacional, 6 discussões/apresentações de trabalhos, 1 evento virtual de participação nacional, o olhar de fotógrafos consagrados nacionais sobre Viseu, envolvimento de todos os níveis de educação, desde o Jardim de Infância até ao Ensino Superior, envolvimento das famílias, da 3ª idade, dos cidadãos com necessidades especiais e das freguesias periféricas do concelho. Com forte consciência ambiental e social, o FFIT Viseu tem como inspiração servir uma causa global, procurando alertar o público para estes temas. O FFIT Viseu utilizará o claim: Inspiring Positive Change.</p>	51 300,00 €	FOTOGRAFIA	90	27 702,00 €	54%	4 155,30 €	15%	31 857,30 €
3	5 CO	Teatro do Montemuro - Associação Cultural Desportiva e Recreativa do Fôjo	<p>Na arte barroca predominam as emoções e não o racionalismo. O estilo Barroco traduz uma tentativa de conciliar forças. No espetáculo que pretendemos criar, "Ventos da Discórdia", duas personagens procuram conciliar os interesses da construção. O arquiteto entra no espaço (ex. Igreja do Carmo) e analisa a obra, as alterações que teve de fazer com a necessidade de impressionar, baseando-se no princípio que a fé deve ser atingida através dos sentidos e da emoção. Chama o Sr. Abade. Tentam concluir a obra. Se por um lado o arquiteto, num estilo barroco, procura efeitos decorativos e visuais, o Sr. Abade vê violentos contrastes de luz e "palermices" com as quais não concorda. Nesta luta de ideias haverá até lugar para um duelo de espadas. Um arquiteto que procura grandiosidade e um padre que vê na obra deste arquiteto "uma pérola imperfeita" permitem -nos reconhecer a história da arte barroca em Viseu. O projeto tem início na Igreja do Carmo, um dos maiores marcos da arquitetura barroca.</p>	27 450,00 €	TEATRO	88	14 823,00 €	54%	2 223,45 €	15%	17 046,45 €
4	11 CO	Companhia Erva Daninha	<p>Pretendemos dar continuidade ao trabalho iniciado em agosto de 2016 com o Lar St António em Viseu. Nessa altura trabalhamos com o grupo para integrar o espetáculo "O pequeno grande polegar" da ACERT - Trigo Limpo. Desta vez propomos fazer um trabalho mais alargado e contínuo durante o ano de 2017 com os três lares de crianças e jovens em Viseu fazendo formações e ensaios até chegar a um espetáculo final para ser apresentado em meados de Agosto. Aqui para além dos objetivos artísticos pretende-se utilizar o circo pelas suas capacidades de integração promovendo nos jovens e crianças dos Lares Santo António, Santa Teresinha e São José o desenvolvimento social, cognitivo e sensorial através da arte. A aprendizagem do circo amplia de uma forma criativa elementos básicos do desenvolvimento do corpo e da mente. Estas aprendizagens são aliciantes do ponto de vista do desafio e da tentativa de superação do limite, trazem autodisciplina que ajuda na falta de concentração ou motivação.</p>	17 442,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	85	9 418,68 €	54%	1 412,80 €	15%	10 831,48 €

5	40 CO	Escola Secundária Viriato	Criação de um evento cultural e recriação histórica dedicada ao herói Lusitano Viriato, através da realização de uma "Feira e Mercado Lusitano", a realizar no fim de semana de 25-27 de março de 2017, envolvendo a comunidade educativa, grupos teatrais regionais, cortejos, espetáculos diurnos e noturnos, torneios a cavalo e lutas corpo a corpo e visitas guiadas à Cava de Viriato, a realizar no espaço envolvente da estátua de Viriato e recinto da Feira de S. Mateus, ao longo do fim de semana	52 000,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	82	28 080,00 €	54%	4 212,00 €	15%	32 292,00 €
6	42 CO	Teatro do Vestido	O projecto LINHO enquadra-se no domínio do conhecimento e divulgação do património material e imaterial através da escrita e das artes performativas. É um projecto de pesquisa que se constrói a partir do envolvimento da comunidade (trabalhadores, familiares, artesãos, investigadores, entre outros) e que integra um convite à reflexão sobre esta realidade enquanto cultura identitária da região de Viseu. Este projecto é uma forma de intervenção sustentada e continuada num património comum, usufruível e partilhável que se traduz num cd áudio/vídeo: um objecto artístico que permite perpetuar a memória vital da cultura do linho tanto aos viseenses como aos que visitam a região em procura da sua história e costumes. De salientar ainda o trabalho artístico profissional em residência a acontecer fora dos grandes centros que contempla também apresentações ao vivo nos locais onde as recolhas são feitas.	28 697,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	82	15 496,38 €	54%	2 324,46 €	15%	17 820,84 €
7	34 CO	Binaural - Associação Cultural do Nodar	Viseu Rural 3.0 é um projeto integrado de documentação patrimonial, de criação artística sonora e media e de difusão cultural a ser desenvolvido nas freguesias rurais do concelho de Viseu. O projecto parte de um pressuposto de necessidades de ser conferir expressão e densidade a todo um arco rural que envolve a cidade de Viseu e cuja memória e estrutura fazem também parte da história da própria cidade. Depois de duas primeiras versões do projecto em 2015 e 2016, no âmbito dos quais foram produzidos 200 documentos audiovisuais etnográficos e de paisagens sonoras/visuais, 50 obras artísticas, 5 emissões de rádio e três exposições, o projecto a desenvolver em 2017 terá dois focos principais: a) a dimensão educativa será reforçada com a concepção de um projecto escolar "Viseu Rural num minuto" para escolas do concelho de Viseu; 2) o projecto gerará novos 200 documentos audiovisuais focados em 5 temas: minas, vitivinicultura, gado, música e religião.	49 000,00 €	PATRIMÓNIO	79	26 460,00 €	54%	3 969,00 €	15%	30 429,00 €
8	8 CO	Termas Sulfurosas de Alcafache S.A.	O "Viseu NaturaFest" volta em 2017 para dinamizar o recém requalificado espaço envolvente das Termas de Alcafache situadas no Conselho de Viseu. O conceito deste evento cultural assenta em utilizar vários tipos de expressão artística, como a música, teatro, dança, pintura, fotografia, entre outros, para formação e sensibilização das pessoas relativamente à necessidade de proteger a Natureza e para a promoção de estilos de vida saudáveis. Tendo já sido distinguida por duas vezes como a melhor cidade para viver, este evento pretende também contribuir para o reforço dessa imagem de Viseu a nível local e nacional, garantindo à população e visitantes o acesso a uma programação cultural diferenciada e um contacto muito próximo com os espaços verdes e com grande enfoque na actividade física e interacção social através de práticas culturais que promovam uma participação activa e não meramente contemplativa.	28 500,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	78	15 390,00 €	54%	2 308,50 €	15%	17 698,50 €
9	17 CO	Acrítica Cooperativa Cultural	O projecto denomina-se "Viseu_Cultura Urbana". Pretendemos que seja a 2ª edição de um Festival Internacional de Cultura Urbana. Apostamos numa série de linguagens artísticas vincadamente urbanas, quer na produção local com artistas emergentes, quer com individualidades de reconhecido científico e artístico nacional. Os eventos serão alargados a algumas das freguesias limítrofes do concelho. A inclusão social é uma das vertentes estruturantes desta edição, assim como a continuação da aposta de amplitudes internacional na edição de autor. A arquitectura, o livro e a biblioteca, a literatura, o cinema e a música alternativa serão outras apostas desta 2ª edição. O Festival desenvolver-se-á ao longo de algumas semanas, com vários acontecimentos em simultâneo, criando uma oferta cultural de qualidade e pertinência, proporcionando novas formas de pensar e de perceber o contexto urbano.	46 850,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	77	25 299,00 €	54%	3 794,85 €	15%	29 093,85 €

10	1 AI	PortugalSLAM - Plataforma nacional de Poetry Slam	<p>O Poetry Slam é uma prática em torno da palavra dita e da performance, que tem na sua base quatro regras essenciais: os participantes dizem a sua poesia original; ausência de música e acessórios; cada apresentação tem um tempo limitado a 3 minutos; e finalmente o público é o júri que pontua cada apresentação de 0 a 10. Trata-se de um movimento dedicado à promoção da poesia, à interação com o público e ao estímulo da criatividade dos participantes.</p> <p>Desde 2009 que o Poetry Slam começou a surgir através de eventos locais em Lisboa. Foi rapidamente disseminado noutras cidades, construindo uma rede que hoje em dia conta com várias localidades diferentes, que utilizam esta prática para promover a integração social na comunidade e desenvolvendo aptidões literárias (linguagem e comunicação) através da poesia, e descobrindo novos talentos escondidos.</p>	1 700,00 €	CRUZAMENTOS DISCIPLINARES	77	510,00 €	30%	127,50 €	25%	637,50 €
				315 439,00 €			168 804,06 €		42 201,02 €		211 005,08 €
Montante financeiro que transita para os "Projetos Consolidados" considerando o disposto no ponto 3, do artigo 4º das Normas de Acesso e Apoio Viseu Terceiro 2017 - Programa de Apoio Direto à Cultura e Criatividade							31 195,94 €				